

à Heinz Holliger et Daniel Haefliger, à l'occasion des dix ans de « Swiss Chamber Concerts »

Solus Cum Solo

pour violoncelle

Xavier DAYER (2009)

♩ = 52

sul pont. pizz. ord. arco molto sul tasto

ppp lontano *f* *ffp* *ppp lontano*

accel. ... ♩ = 72

ord. sul pont.

mf *p* *ff* *>pp* *ff*

ord. sul pont. **A** ♩ = 52 (I) nat.

ffmf *>pp* *ppp lontano* *pp*

♩ = 60

(I) (II) pizz. (III) arco (III) (IV)

<mf *>pp* *p delicato* *<mp* *>pp* *f* *ppp* *mf* *>pp*

14 pizz. (III) arco (II) (III) pizz. arco sul pont.

f *ppp* *<mp* *>pp* *<mp* *>ppp* *f* *ppp*

accel. ... ord. sul pont. pizz.

18 *fp* *f* *mf* *f*

♩ = 72

21 arco sul tasto ord. sul pont. sul tasto

p espress. *ppp lontano* *pp* *ppp* *mf* *p* *ffp* *ppp*

B ♩ = 60

23 sul pont. → ord.

p *ppp* *mf* *p* *mf* *p* *p* *mp* *mp*

accel. ————— ♩ = 80

27 jeté arco norm.

f *p* *ppp* *<fp* *fp* *fp* *fp* *f* *f* *pp* *f*

♩ = 60

30 jeté arco norm.

>pp *f* *>pp* *p* *pp* *mf* *p* *<mf* *>p* *>pp* *mf* *>pp* *mf* *>pp* *mf* *>pp* *p* *<mf* *pp*

33 (I) sul pont. ord. arco pizz. (II)

>pp *p* *<mf* *pp* *ppp lontano* *mf* *pp*

C

35 (II) (I)

<p *>pp* *mp* *>pp* *ppp* *p* *>pp* *<mf* *sffz* *p* *sffz* *p*

38 sul pont. sul tasto

>pp *fp* *ff* *ff* *ppp* *<p*

42 (IV) **accel.**

pp *mf* *ppp* lontano

♩ = 72

44 *sul pont.*

f *ppp* lontano

pizz. ord. *arco sul tasto*

46 **D** *ord.* *trm trm trm trm* *ord.*

ff > *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *mf* > *p* *fp*

48 *sul pont.* *ord.* *trm trm trm trm trm trm trm trm* *ord.*

mf *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

50 *sul pont.* **E** ♩ = 52 *ord.* (II) (III) (II) *ord.*

ppp *pp* *mf* *pp* *ppp* *pp* *mp* *pp*

54 *sul pont.* *ord.* *sul tasto* (IV) (IV)

mp > *pp* *fff* *fffmf* *pp* *pp* sempre

accel.

58 *sul pont.*

pp *(senza cresc.)*

- ♩ = 72 **F** ♩ = 52

61 *ord.* (I) (II)

ppp \leftarrow *p* \leftarrow *mf* \leftarrow *ppp* *mf* *mf* \leftarrow *p* *mf* \leftarrow *pp*

64 (I) (II)

pp \leftarrow *mf* \leftarrow *pp* *pp* \leftarrow *mf* \leftarrow *p* *pp* \leftarrow *mf* \leftarrow *pp*

68 (I) (II)

p \leftarrow *mf* \leftarrow *p* \leftarrow *pp* *p* \leftarrow *pp* *pp* \leftarrow *mf* \leftarrow *pp* *fp*

accel.

♩ = 72

♩ = 52

71 *tr*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* \leftarrow *pp* *ppp*

accel.

74 (I)

mf \leftarrow *pp* *mf* \leftarrow *p* *mf* \leftarrow *p* *pp* \leftarrow *p* \leftarrow *mf* *pp*

♩ = 72

76 *jeté*

p \leftarrow *mf* \leftarrow *pp* *mf* \leftarrow *pp*

G (arco norm.)

(arco norm.)

78 *tr* *jeté*

fp *fp* *fp* *mf* \leftarrow *p* *ppp* \leftarrow *p*

81 *sul pont.* *sul tasto*

f *pp* *mp* *p* *pp*

84 *sul pont.* (III) *ord.* *accel.* *sul pont.*

ff *pp* *mf* *ppp* *lontano* *fp*

86 **H** *ord.* *sul pont.* *ord.*

mf *p* *ff* *pp* *p* *pp* *ff* *pp* *mf* *pp*

90 *sul pont.* *ord.*

ff *ppp* *mp* *p*

95

ff *p* *pp*

97 *sul tasto* *sul pont.* *ord.* *ord.*

pp *mf* *p* *pppp* *ppp* *mf* *pp*

100 *sul tasto* *sul pont.* *ord.* (III) *ord.*

pp *mf* *pppp* *lontano* *mf*

(I) (II)
pp (III)
102 *pp* sul *tasto* *ppp* *p* *ppp*
mf *mf*
3 5 3 3

accel.

106 sul *pont.* *tr* *ff* *pp* *ff*
16 3 4 2 3 4 16 4
5 5 3 3

$\text{♩} = 72$

$\text{♩} = 52$

110 *ord.* *ff* *pp* *fff* *ppp* *mf* *p* *pppp* sul *tasto* sul *pont.* *ord.*
4 4 3 4 16 4 3 4 4
5 5 3 5 3 3 3

I $\text{♩} = 72$

114 *f* *ff* *pp* *ff* *ppp lontano* *ord.* *f* *pp* sul *tasto* sul *tasto*
3 4 3 3 4 3 4 4
6 3 3 3 3

116 *ord.* *f* *ppp lontano* sul *tasto*
3 3 3 3 4 4
3 3 3 3

118 sul *pont.* *ord.* *ppp lontano* sul *tasto*
3 3 3 3 4 4
3 3 3 3

120 *ord.* *f* *ppp lontano* sul *tasto*
3 3 3 3 4 4
3 3 3 3

121 *f* *ff* *p* *ppp* *tr* *sul pont.*

J ♩ = 52
ord. arco
pizz. (III)

123 *ppp sempre* *f* *pp* *mp* *pp*

127 *mp* *ppp*

131 *pp* *p* *mp* *pp* *espress.* *ord.* *sul pont.*

♩ = 72 ♩ = 60

133 *ppp* *ppp* *p* *pp* *ppp* *ff*

K ♩ = 52
sul tasto → sul pont. → ord. → sul pont.

137 *ppp* *mf* *pp* *f* *pp*

139 *pp* *p* *pp* *mf* *pp* *mf*

accel.

♩ = 60

142 (tr) sul pont. sul tasto ord. tr tr

$>pp$ $\leq f$ $>pp$ fp fp fp f $\leq p$ ff =

144 sul pont. ord. tr tr tr tr tr tr tr tr tr

$= p$ ff fp fp fp fp fp fp fp fp fp fp f =

L ♩ = 72

146 sul pont. sul tasto ord.

$= pp$ ffp ff ppp *lontano* f

148 sul tasto ord. tr tr tr

ppp *lontano* fp fp fp

150 (tr) tr tr tr tr sul pont. ord. jeté

fp fp fp fp pp mf $>p$

M ♩ = 52 (III)

153 (IV) (♩) (III) tr

p $<mf$ $>p$ pp mf p $>pp$

156 pizz. arco col legno batt. arco norm.

ppp $<p$ $>ppp$ mf $mfpp$ p $>pp$ $<mf$