

Xavier DAYER

Afin que le lion féroce ne l'attaque pas

pour quintette vocal et ensemble

NOMENCLATURE :

1 flûte
1 hautbois
1 clarinette en sib
1 basson
1 cor en fa

1 viole soprano
1 viole ténor
2 viole basse
1 contre basse de viole

soprano 1
soprano 2
alto
ténor
basse

2 Violons
1 Archiluth
1 Orgue positif
1 Violoncelle

DUREE : 25'

CONVENTIONS :

La partition n'est pas écrite en sons réels

Les altérations sont valables pour toute la mesure et ne concernent que l'octave indiqué

Pour Alexandre

Création le 14 octobre 2021 à Monthey – Eglise de Monthey

Ensemble Gli Angeli Genève

Ensemble Contrechamps

Direction : Stephan MacLeod

Commande de Gli Angeli Genève

ici les montagnes

si je danse
l'image du ciel s'obscurcit

l'image si douce se lance
se brise
les cris sous les pierres
tu seras porté sur son sein
les flots d'une rivière
lente chute
les mousses, les lichens
je me hisse
tu seras porté sur son sein
les hautes fougères s'introduisent sous mes nuits

lève-toi mon amie
sur le côté
lève-toi ma belle
et viens ma colombe
au creux du rocher
dans la cachette d'une falaise

les lignes se forment
se figent
perles de pluie auprès des cimes
tu me dis
tu libères les images
aucune louange
les nuits qui survivent

la lune si haute se forme
l'hiver de nos nuits

si tu tournes vers lui

je le suis sous les ombres
sous les foules
sous le ciel qui gronde

sous ton ciel

si tu suis
le vent qui vient se rompre sur les hautes rives
se brise
se dissimule
si tu me chasses
si tu m'assassines

les feuilles recouvrent les pierres
je lance le sable sous ma délivrance
l'hiver me dépouille
le sable m'immerge

tu m'ignores
si le jour se couvre se fige
si tu me donnes
les îles se perdent
se recouvrent
si tu t'effondres sous les ombres
sous les frênes les rivières coulent sans aucune tristesse
je déplace les topazes
elles se brisent sous l'autre rivage
je me brise si le ciel se repose sous les vagues
les liens qui se déchirent
les mots
la forge
les vagues
les flammes

si tu soulèves tes paupières
si je suis sous les ailes des cygnes

si tu me dis où tu donnes ta fougue
je prends tes nouvelles cendres sur le ciel
sur les fleuves
comme le vent t'étouffe
comme tu dances

tu sais
tu luis
je te tires
tu fuis
si la nuit
si les hymnes sans autres silences
nuit qui coule sous mes ombres
la brise
six-cent soixante reflets d'une tourbe si sombre
le gris qui tournoie sur les cimes qui tremblent
l'étoile se brise
les berges se scindent

je le suis sous les ombres

si je suis sous les ailes des cygnes
nuit qui coule sous mes ombres

si les mondes se livrent

nuit qui coule sous mes ombres

les îles se perdent

se recouvrent

si tu t'effondres

sous les frênes

les rivières coulent sans aucune tristesse
je déplace les topazes
elles se brisent sous l'autre rivage

je me brise si le ciel se repose sous les vagues
les liens qui se déchirent

les nuits
la forge les flammes
si les mondes se livrent
si tu soulèves tes paupières

si je suis sous les ailes des cygnes

si je prends tes nouvelles cendres
sur le ciel
sur les fleuves

comme un enfant nouveau-né
si tu romps le silence des lignes si hautes
tu trembles sous les neiges
les brumes
les cendres se gardent
tournoient sous ses lèvres
et le ciel donne sa forme à notre louange
aucune prière

tu as ravi mon cœur
ma sœur
ma fiancée
le vent qui souffle sous l'immensité des pierres

si le son se brise vers toi
si les vagues, si l'écume
si tu t'élances

je te salue

tête ensanglantée
couronne d'épines

si tu me fuis
le sable me délivre trop tard
je m'immerge
je t'ignore
les jours s'obscurcissent
la nouvelle vie s'illumine
la plus haute nuée
tu me donnes l'image d'une perle grise

Xavier Dayer - août 2021

Commande de l'ensemble Gli Angeli Genève
Afin que le lion féroce ne l'attaque pas
pour quintette vocal et ensemble

Xavier DAYER (2021)
(Texte et Musique)

♩ = 60

The score is written for a vocal quintet and a large ensemble. The vocal parts (soprano 1, soprano 2, alto, tenor, and basse) are mostly silent in this section. The instrumental parts include woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Cor in F, Bassoon), strings (Violin 1, Violin 2, Violin 3, Violin 4, Violin 5, Viola, Violoncelle), and keyboard instruments (Archiluth, Orgue). The woodwinds and strings have specific musical notation in the final measure, including dynamics like *p*, *mf*, and *ppp*, and articulation like accents and triplets. The woodwinds and strings are in 4/4 time, while the vocal parts are in 5/4 time. The tempo is marked as ♩ = 60.

Flûte

Hautbois

Clarinete en Sib

Cor en Fa

Basson

Viole 1

Viole 2

Viole 3

Viole 4

Viole 5

soprano 1

soprano 2

alto

ténor

basse

Violon 1

Violon 2

Archiluth

Orgue

Violoncelle

5

Fl. *mf* *pp* *mf*

Hrb. *mf*

Cl. *mf* *pp* *mf*

Cor. *mf* *pp* *p*

Bsn. *p* *mf*

5

S.1 *p* i - ci les mon - ta - gnes

S.2 *p* i - ci les mon - ta - gnes

A *p* i - ci les mon - ta - gnes

T *p* i - ci les mon - ta - gnes

B *p* i - ci les mon - ta - gnes

5

V. 1 *pizz.* *p*

V. 2 *pizz.* *p*

Arch. *p*

Org. *pp*

Vc. *ppp* *pp*

accel.

1 ♩ = 80

9 Bsn. *mf*

9 Vle. 4 *p*

9 Vle. 5 *p*

9 S.1 *p sempre* *mf*
i - ci les mon-ta - gnes

9 S.2 *p sempre* *mf*
i - ci les mon-ta - gnes

9 A *p sempre* *mf*
i - ci les mon-ta - gnes

9 V. 1 arco *p* *pp* *p* *pp* *pp* *mf*

9 V. 2 arco *p* *pp* *p* *pp* *pp* *mf*

Arch. *p* *p*

Org. *p*

Vc. *ppp* *pp* *ppp* *p*

14

Cl. *ppp* *p* *mf* *p* *f*

Cor *pp* *p* *f*

Bsn. *p* *f*

14

Vle. 1 *p* *pp* *ff* *pp* *p*

Vle. 2 *p* *pp* *ff* *pp* *p*

Vle. 3 *p* *pp* *ff* *pp* *p*

Vle. 4 *pp* *ff* *pp* *p*

Vle. 5 *pp* *ff* *pp* *p*

14

S.1 *p* *f* *3*
si si

S.2 *p* *f* *3*
si si

A *p* *f*
si si

T *mf* *pp* *f* *p*
si si

B *mf* *pp* *f* *p*
si si

14

Arch.

Org.

Vc. *pp*

20 2

FL. *mf*

Hrb. *mf*

Cl. *pp* *mf* *pp* *p* *pp*

Cor. *pp*

Bsn. *pp*

S.1 *p* *mf* *p* *mf*
 si — je dan - se l'i-ma-ge du ciel s'ob-scur-cit

S.2 *p* *mf* *p* *mf*
 si — je dan - se l'i-ma-ge du ciel s'ob-scur-cit

A *p* *mf* *p* *mf*
 si — je dan - se l'i-ma-ge du ciel s'ob-scur-cit

T *mf*
 je dan - se

B *mf*
 je dan - se

V.1 *arco* *mf* *p* *mf*

V.2 *arco* *mf* *p* *mf*

Arch. *p*

Org. *pp*

Vc. *pp* *p*

24

Fl. *mf*

Hrb. *mf*

Cl. *pp* *mf* *ppp* *pp*

Cor. *p* *mf* *ppp* *pp* *ppp*

Bsn. *mf* *p* *ppp*

24

Vle. 1 *p* *ppp*

Vle. 2 *p* *ppp*

Vle. 3 *p* *ppp*

Vle. 4 *p* *ppp*

Vle. 5 *p* *ppp*

24

S.1 *mf*

l'i-ma-ge si dou - ce se___ se lan

24

Vc. *ppp*

3

29

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Cl. *ppp* *mf*

Cor. *mf*

Bsn. *mf*

29

Vle. 1

Vle. 2

Vle. 3

Vle. 4

Vle. 5

29

S.1 *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *f*

S.2 *mfpp* *mfpp* *mf* *pp* *f*

A *mf* *pp* *f*

T *f*

B *f*

- ce - se - bri - se les cris sous sous les
 les cris sous sous les
 sous sous les
 sous les
 sous les

29

V. 1 *p* *mf* *pp* *p* *pp*

V. 2 *p* *mf* *pp* *p* *pp*

Arch. *mf*

Org. *mf*

Vc. *mf* *pp*

pizz. arco

36

Fl. *fp* *pp* *p* *pp*

Htb. *f* *pp* *p* *pp*

Cl. *f* *pp* *mf*

Cor. *f* *pp* *mf*

Bsn. *f* *pp* *mf*

36

Vle. 1 *f* *pp*

Vle. 2 *f* *pp*

Vle. 3 *f* *pp*

Vle. 4 *f* *pp*

Vle. 5 *f* *pp*

36

S.1 pier - - res tu se-ras por - té sur son sein *p* *p sempre*

S.2 pier - - res tu se-ras por - té sur son sein *p* *p sempre*

A pier - - res tu se-ras por - té sur son sein *p* *p sempre*

T pier - - res

B pier - - res

36

V. 1 *(pp sempre)* *p* *pp*

V. 2 *(pp sempre)* *p* *pp*

Arch. *f* *p* *pp*

Org. *pp* *p* *pp*

Vc. *f* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

42 4

FL. *p* *mf* *mf* 6

Hrb. *mf* *mf*

Cl. *p* *mf* *mf* 5 3

Cor. *p* *mf* *mf*

Bsn. *p* *mf* *mf* 5

42

Vle. 3 *pp* 3 3 3 3

Vle. 4 *pp* 3 3 3 3

Vle. 5 *pp* 3 3 3 3

42

S.1 *mf* *p* *mf* *p* *p dolce* *p* 3

S.2 *mf* *p* *mf* *p* *p dolce* *p* 3

A *mf* *p* *mf* *p* *p dolce* *p* 3

T *p dolce* *p* 3

B *p dolce* *p* 3

les les flots d'u-ne ri - viè - re len - te

42

V. 1 *mf* pizz.

V. 2 *mf* pizz.

Arch. *mf*

Org. *mf*

Vc. *mf* pizz.

47

Fl. *p* *mf* *f* *p*

Hrb. *mf* *f* *pp* *p*

Cl. *mf* *f* *pp* *p*

Cor. *mf* *f* *pp* *p*

Bsn. *mf* *f* *pp* *p*

47

Vle. 1 *p*

Vle. 2 *p*

Vle. 3 *p*

Vle. 4 *p*

Vle. 5 *p*

47

S.1 *mf* *p* *mf* *f* *p*

S.2 *mf* *p* *mf* *f* *p*

A *mf* *p* *mf* *f* *p*

T *mf* *p* *mf* *f* *p*

B *mf* *p* *mf* *f* *p*

chu - te je me his - se tu

chu - te je me his - se

chu - te je me his - se

chu - te je me his - se

chu - te je me his - se

47

V. 1 arco s.p. → ord. pizz. *pp* *mf* *p* *f*

V. 2 arco s.p. → ord. pizz. *pp* *mf* *p* *f*

Arch. *pp* *mf* *p* *f* *p*

Org. *pp* *mf* *p* *f*

Vc. arco s.p. → ord. pizz. arco *pp* *mf* *mf* < *f* *mf* > *p* *mf* > *p* *mf* > *p* *mf* > *p*

52

Fl. *mf* *mfpp* *f* (flatt.)

Htb. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Cor. *mf* *f*

Bsn. *mf* *mf* *p* *f* *pp*

52

Vle 1 *pp* *f*

Vle 2 *pp* *f*

Vle 3 *pp* *f*

Vle 4 *pp* *f*

Vle 5 *pp* *f*

52

S.1 *mf* *mf sempre* *pp* *f* *mf* *f* *p*

tu se-ras por-té sur son sein les hau-tes fou-gè-res s'in-tro-dui-sent sous mes nuits

S.2 *p* *mf* *p* *mf* *mf < f* *p*

tu s'in-tro-dui-sent sous mes nuits

A *p* *mf* *p* *mf* *f* *p*

tu les hau-tes fou-gè-res s'in-tro-dui-sent sous mes nuits

T *p* *mf* *p* *mf* *p*

tu sous mes nuits

B *p* *mf* *p* *mf* *p*

tu sous mes nuits

52

V. 1 *mf* *mf* *pp* arco s.p.

V. 2 *mf* *pp* arco s.p.

Arch. *p* *mf*

Org. *p*

Vc. *mf* *p* *f* *pp* pizz. arco s.p.

57 (flatt.)

Fl. *f fp* *f*

Htb. *f* *f*

Cl. *f* *f*

Cor. *f* *f*

Bsn. *f*

57

Vle 1 *f* *mf < f* *pp* *p* *f*

Vle 2 *f* *pp* *p* *f*

Vle 3 *p* *f*

Vle 4 *f* *p* *f*

Vle 5 *f* *p* *f*

57

S.1 *ff*

S.2 *ff*

A *ff*

T *ff* *ppp*

B *p* *ff* *ppp*

57

V. 1 *f* *pp* *f* *pp* *p* *pp*

V. 2 *f* *pizz.* *arco* *pp* *p* *pp*

Arch. *f* *p*

Org.

Vc. *f* *p*

61 6

Fl.
Htb.
Cl.
Vle. 1
Vle. 2
Vle. 3
T
B

mf
mf
mf
f
f
p



68

Fl.
Htb.
Cl.
Cor
V. 1
V. 2
Org.

p
mf
pp
f
f
p
pp
mf
f
pp
mf
f
pp
mf
f
pp
mf

72

Fl. *fp*

Hrb. *f* *p*

Cl. *f* *p* *pp*

Cor. *p*

Bsn. *p*

Detailed description: This system contains the staves for Flute (Fl.), Horns (Hrb.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cor), and Bassoon (Bsn.). The Flute part begins with a dynamic of *fp* and features a melodic line with a slur. The Horns and Clarinet parts start with a dynamic of *f* and then move to *p*. The Clarinet part includes a *pp* dynamic. The Cor and Bassoon parts start with a dynamic of *p*. The time signature changes from 3/4 to 4/4 at the beginning of the system.

72

Vle 1 *ppp*

Vle. 2 *mf* *p* *ppp*

Vle. 3 *mf* *p* *ppp*

Vle. 4 *pp* *mf* *p*

Vle 5 *pp* *mf* *p*

Detailed description: This system contains the staves for Violins (Vle. 1-3) and Violas (Vle. 4-5). Violin 1 has a *ppp* dynamic. Violins 2 and 3, and Viola 4, have dynamics of *mf* and *p*. Violins 4 and 5, and Viola 5, have dynamics of *pp*. The time signature changes from 3/4 to 4/4 at the beginning of the system.

72

V. 1 *pizz.* *p*

V. 2 *pizz.* *p*

Detailed description: This system contains the staves for Violin 1 (V. 1) and Violin 2 (V. 2). Both parts are marked *pizz.* (pizzicato) and have a dynamic of *p*. The time signature changes from 3/4 to 4/4 at the beginning of the system.

Arch. *p*

Detailed description: This system contains the staff for the Arch ensemble (Arch.). The dynamic is *p*. The time signature changes from 3/4 to 4/4 at the beginning of the system.

Org.

Vc. *pizz.* *p*

Detailed description: This system contains the staves for Organ (Org.) and Violoncello (Vc.). The Organ part has a dynamic of *p*. The Violoncello part is marked *pizz.* (pizzicato) and has a dynamic of *p*. The time signature changes from 3/4 to 4/4 at the beginning of the system.

78 **7**

Vle. 1 *pp*

Vle. 2 *pp*

Vle. 3 *pp*

Vle. 4 *ppp*

Vle. 5 *ppp*

78

S.1 *mf* sur le cô - té *p* Sur *mf*

S.2 *mf* sur *p* sur le cô- *mf* 3

A *mf* sur *p* le cô- *mf* 3

T *p* 3 lè-ve toi *mf* sur *p*

B *p* 3 lè-ve toi *mf* sur *p*

78

V. 1 *pizz.* *p* *arco* *pp*

V. 2 *pizz.* *p* *arco* *pp*

Arch. *p* *(p)*

Org. *p*

Vc. *pizz.* *p*

83

Vle. 1

Vle. 2

Vle. 3

Vle. 4

Vle. 5

83

S.1

S.2

A

T

B

sur le cô-té

lè-ve toi

lè-ve toi

té

lè-ve toi

lè-ve toi

lè-ve toi

té

lè-ve toi

lè-ve toi

lè-ve toi

sur le cô-té

lè-ve toi

lè-ve toi

sur le cô-té

lè-ve toi

lè-ve toi

83

V. 1

V. 2

Arch.

Org.

Vc.

arco

rall.

90

Fl. *pp* *f*

Hrb.

Cl. *pp* *ppp* *p* *f* *pp* *mf* *p*

Cor. *pp* *p* *f*

Bsn. *f*

90

Vle. 1 *ppp* *pp*

Vle. 2 *ppp* *pp*

Vle. 3 *ppp* *pp*

90

S.1 *p* *f* *p*
lè-ve toi mon a - mie ma bel - le

S.2 *p* *f* *p*
lè-ve toi mon a - mie e ma bel - le

A *p* *f* *p*
lè-ve toi ma bel - le

T *p*
ma bel - le

B *p*
ma bel - le

90

V. 1 *ppp* *p*

V. 2 *ppp* *p*

Arch. *ppp* *p* *pp*

Org.

Vc. *pp* *arco* *(pp)*

96 **8** ♩ = 60

FL. *p*

Hrb. *p*

Cl. *mf* ⁵ *p* *mf* ³ *p*

Cor. *mf* *pp* *mf* *pp*

Vle. 1 *p*

Vle. 2 *p*

Vle. 3 *p*

S. 1 *mf* ³ *p* *mf* ³ *p* *mf*

et viens ma co - lom - - - be au creux du ro - cher dans la ca -

S. 2 *mf* ³ *p* *mf* ³ *p* *mf*

ma - ma - co - lom -

A. *mf* ³ *p* *mf* ³ *p* *mf*

ma - ma - co - lom -

V. 1 *p* *sempre* ³ ³

V. 2 *p* *sempre* ³ ³

Arch.

Org.

Vc.

98

Fl. *mf* *p* *mf* *p*

Hrb. *mf* *p* *mf*

Cl. *mf* *p* *mf*

Cor. *mf* *p*

98

Vle. 1

Vle. 2

Vle. 3

98

S.1 chet-te d'u-ne fa-lai - se

S.2 - - - be

A - - - be

98

V. 1 *p* *pp* *pp*

V. 2 *p* *pp*

pizz. arco

Arch. *pp*

Org. *pp*

Vc. pizz. arco *pp* *p*

101

Fl. *p*

Cl. *p*

Cor. *p*

Bsn. *p*

101

S.1 *mf*
les lig-nes se for - ment se

S.2 *mf*
les lig-nes se

A *mf*
les

101

V.1

V.2

Arch.

Org.

Vc. *mf* *pp*

105

Fl. *f* *p* *tr*

Htb. *f* *pp*

Cl. *f*

Cor. *f* *p* *pp*

Bsn. *f* *p*

105

Vle. 1 *ppp* *f*

Vle. 2 *ppp* *f*

Vle. 3 *ppp* *f*

Vle. 4 *ppp* *f*

Vle. 5 *ppp* *f*

105

S.1 *mf* *mf*

S.2 *p* *mf*

A *p*

T *p*

B *p*

fi - - gent per - les de plui - e

fi - - gent se fi - - gent per - les de

lig - nes se fi - gent se fi - - gent

se fi - - gent

se fi - - - - gent

105

V. 1 *pp*

V. 2 *pp*

Arch. *p*

Org. *pp*

Vc. *p*

109

Fl. *pp* *p* *pp*

Htb. *p* *pp*

Cl. *pp* *p* *pp*

Cor. *p* *pp* *p* *pp*

Bsn. *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Vle 1 *mf*

Vle 2 *mf*

Vle 3 *mf*

Vle 4 *mf*

Vle 5 *mf*

S.1
per-les de plui - e au-près des ci - - - mes

S.2
plui - e per-les de plui - e au-près des ci - - - mes

A
per-les de plui - e au-près des ci - - - mes

T
au-près des ci - - - mes
mf tu

B
au-près des ci - - - mes
mf tu

V. 1 *p* *pp*

V. 2 *p* *pp*

Arch.

Org.

Vc. *pp*

113

Fl. *p* *f* *p*

Hrb.

Cl. *p* *f* *p*

Cor. *p* *f* *p*

Bsn. *p* *f*

113

Vle. 1 *p* *mf*

Vle. 2 *p* *mf*

Vle. 3 *p* *mf*

Vle. 4 *p* *mf*

Vle. 5 *p* *mf*

113

S.1 *p* *f*
tu me dis tu li - bè-res les i - ma - ges

S.2 *p* *f*
tu me dis tu li - bè-res les i - ma - ges

A *p* *f*
tu li - bè-res les i - ma - ges

T *p* *mf* *p* *mf* *p*
tu tu me dis

B *p* *mf* *p*
tu me dis

113

V. 1 *pp* *mf* *pp* *mf*

V. 2 *pp* *mf* *pp* *mf*

Arch. *pp* *mf*

Org. *mf*

Vc. *mf* pizz.

118 *accel.* $\text{♩} = 100$

Fl. *f* *p* *f* *pp* *f*

Hrb. *fp* *fp* *pp* *f*

Cl. *f* *p* *fp* *pp* *fp*

Cor. *f* *pp* *p* *f* *f*

Bsn. *f* *pp* *p* *f* *f*

118

S.1 *f* *p* *f*

au-cu-ne lou - an - ge les les les nuits qui sur - vi - - -

S.2 *f* *p* *f*

au-cu-ne lou - an - ge les les les nuits qui sur - vi - - -

A *f* *p*

au-cu-ne lou - an - ge les les les nuits qui sur - vi - - -

118

V.1 *pp* *mf* *f* *p* *f*

V.2 *pp* *mf* *f* *p* *f*

Arch. *f*

Org.

Vc. *p* *arco*

126

Fl. *ppp*

Cl. *ppp* *pp*

Cor *ppp*

Bsn. *ppp*

126

Vle. 1 *ppp*

Vle. 2 *ppp*

Vle. 3 *ppp*

Vle. 4 *p* pizz.

Vle. 5 *p* pizz.

126

S.1
- vent les nuits qui sur - vi - - - - vent

S.2
- vent les nuits qui sur - vi - - - - vent

A
- vent les nuits qui sur - vi - - - - vent

B

126

V. 1 *mf* *p* *ppp* s.t.

V. 2 *mf* *p* *ppp* s.t.

Arch. *p*

Org. *pp*

Vc. *ppp* *pp*

133 (tr) 5

Fl. *pp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Hrb. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Cl. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Cor *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Bsn. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

133 5

Vle. 1 *pp* *p* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Vle. 2 *pp* *p* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Vle. 3 *pp* *p* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

133 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

S.1 la lu-ne si hau-te se for - me l'hi-ver de nos nuits de nos nuits

S.2 la lu-ne si hau-te se for - me l'hi-ver de nos nuits nos nuits

A l'hi-ver de nos nuits

T la lu-ne si hau-te se for - me l'hi-ver de nos nuits

B

133 ord. *pp* *pp* *p* *ppp* *p*

V. 1 *pp* *pp* *p* *ppp* *p*

V. 2 *pp* *pp* *p* *ppp* *p*

Arch. *pp* *pp* *p* *ppp* *p*

Org. *pp* *pp* *p* *ppp* *p*

Vc. *pp* *pp* *p* *ppp* *p*

137

Fl. *pp* *p* *mf* *p* *pp* *p* *pp* *p* *ppp*

Hrb. *ppp* *pp* *p* *mf* *p* *mfp* *mfp* *ppp*

Cl. *p* *mf* *pp* *pp* *p* *ppp*

137

Vle. 1 *p* *pp*

Vle. 2 *pp* *p* *pp*

137

S. 1 *mf* *p* *p*
si tu tour -

S. 2 *mf* *p* *p*
si

137

V. 1 *pp* *p* *pp* *p* *pp*

V. 2 *pp* *p* *pp*

Org. *pp*

Vc. *pp* *ppp*

141

Fl. *ppp* *p*

Cl. *ppp* *p*

Cor. *ppp* *p*

Bsn. *ppp* *p* *f* *mf*

141

Vle. 1

Vle. 2 *pp* *mf*

Vle. 3 *pp arco* *mf*

Vle. 4 *pp arco* *mf* *p*

Vle. 5 *pp* *mf* *p*

141

S.1 - nes vers lui

S.2 si

A si tu tour - nes vers lui

T si tu tour nes vers lui

B si tu tour-nes vers lui

141

V. 1 *p* *pp*

V. 2

Arch. *pp* *mf* *f*

Org.

Vc. *pp* *mf* *p* *f* *f*

144

Fl. *p* *mf* *p* *ppp*

Hrb.

Cl. *p* *f* *p* *mf* *p*

Cor. *p* *f* *p* *mf* *p*

Bsn. *f* *f* *p* *mf* *p*

144

Vle 1 *f* *p* *mf* *p*

Vle 2 *p* *f* *p* *mf* *p*

Vle 3 *p* *f* *p* *mf* *p*

Vle 4 *pp* *p* *f* *p* *mf* *p*

Vle 5 *f* *p* *mf* *p*

144

S.1 *p* *mf* *pp*

S.2 *p* *mf* *pp*

A *pp* *p* *mf* *pp*

T *pp* *p* *mf* *pp*

B *pp* *p* *mf* *pp*

je le suis

144

V. 1 *mf* *p*

V. 2 *mf* *p*

Arch. *p* *mf*

Org. *mf*

Vc. *p* *f* *p* *mf* *p* *mf*

148

Fl.

Htb.

mf

148

Vle. 1

Vle. 2

Vle. 3

Vle. 4

Vle. 5

pp *mf* *pp* *mf* *p*

pp *mf* *pp* *mf* *p*

pp *mf* *pp* *mf* *p*

pp *mf* *p*

pp *mf* *p*

148

S. 1

S. 2

A

T

B

p *mf* *p* *mf* *p*

p *mf* *p* *p*

mf *p* *mf* *p*

p *mf* *p* *p*

mf *p* *mf* *p*

je le suis sous les om-bres sous les fou - - - les sous le ciel qui

je le suis sous les om-bres sous les fou - - - les sous

sous sous le ciel qui gron

je le suis sous les om-bres sous les fou - - - les sous

sous sous le ciel qui gron

148

V. 1

V. 2

Arch.

Org.

Vc.

ppp *ppp* *p* *ppp* *p*

ppp *ppp* *p* *ppp* *p*

p *ppp* *p*

pp *ppp* *p*

p *ppp* *p*

151

Cl. *f* *mf* *p*

Cor *mf*

Bsn. *mf* *p* *mf* *p*

151

Vle. 1 *p* *pp*

Vle. 2 *pp* *p* *pp* *p*

Vle. 3 *pp* *p* *pp* *p*

Vle. 4 *pp* *p* *pp* *p sempre*

Vle. 5 *pp* *p* *pp* *p sempre*

151

S.1 *p*
gron - de sous le ciel qui gron - de

S.2
sous le ciel qui gron - de

A
- de sous le ciel qui gron - de

T
sous le ciel qui gron - de

B
- de sous le ciel qui gron - de

151

V. 1 *pp* *tr* *ord.* *mf* *ord.* *pizz.* *p*

V. 2 *pp* *mf* *p*

Arch. *p* *mf* *pp* *mf*

Org. *3*

Vc. *pp* *6* *6* *3* *3* *3* *3* *5* *5* *5* *6* *6* *6*

154 accel. 13 $\text{♩} = 80$

Fl. *p* *f* *p* *p* *mf*

Hrb. *p* *f* *p*

Cl. *f* *pp* *p* *mf*

Cor. *p* *mf* *p*

Bsn. *p*

154

Vle. 1 *mf* *p* *p* *mf*

Vle. 2 *mf* *p* *p* *mf*

Vle. 3 *mf* *p*

Vle. 4 *mf* *p*

Vle. 5 *mf* *p*

154 arco

V. 1 *pp* *mf* *p* *f* *p*

V. 2 *mf* *f* *p*

154

Arch. *mf* *p* *mf*

p

154

Org. *mf*

154

Vc. *mf* *p*

159 *rall.* ♩ = 60 *accel.* 14 ♩ = 80

Fl. *p*

Htb. *mf* *p*

Bsn. *p* < *f* *p* < *f* *f*

Vle 1

Vle 2

Vle 4 *p*

Vle 5 *p*

S.1 *p*
sous ton ciel

S.2 *p*
sous ton ciel

A *p*
sous ton ciel sous ton ciel

T *p*
sous ton ciel sous ton ciel

B *p*
sous ton ciel

V. 1

V. 2

Arch. *f* *mf*

Org. *f*

Vc. *f* *mf* *f*

165

Fl.

Cl.

Cor.

Bsn.

165

Vle. 1

Vle. 2

Vle. 3

Vle. 4

Vle. 5

165

S. 2

A.

T.

165

V. 1

V. 2

Arch.

Org.

Vc.

170

Fl. *pp* *mf* *p* *ppp* *p*

Htb. *mf* *p* *ppp*

Cl. *pp* *mf* *pp* *p* *ppp* *p*

Cor. *mf* *p* *ppp*

Bsn. *mf* *p* *pp*

Vle 1 *mf* *ppp* *p*

Vle 2 *mf* *ppp*

Vle 3 *mf* *pp* *5* *5*

Vle 4 *mf*

Vle 5 *mf* *pizz.*

S.1 *p* *mf* *f* *p* *f*

S.2 *p* *mf* *f* *p* *f*

A *p* *f* *p*

T *p* *f* *p*

B *f* *p*

si tu suis le vent qui vient se rom-pre sur les hau-tes ri -

si tu suis le vent qui vient se rom-pre sur les hau-tes ri -

si tu suis

170

V. 1 *p*

V. 2 *p*

Arch. *pp* *p* *5* *3*

Org. *pp* *3*

Vc. *6* *6* *3* *p* *3* *3*

174

Fl. *mf* *p* *f* *pp* *p* *f* *p* *ppp*

Htb. *p* *f* *pp* *p* *f* *p*

Cl. *mf* *p* *f* *ppp* *f* *p* *ppp*

Cor. *pp* *f*

Bsn. *f*

174

Vle. 1 *f* *p*

Vle. 2 *p* *f* *p*

Vle. 3 *p* *f* *p*

174

S. 1
- ves se bri-se se dis-si-mu - le si tu me chas - ses si tu m'as-sas-si - - - nes

S. 2
- ves se bri-se se dis-si-mu - le si tu me chas - ses si tu m'as-sas-si - - - nes

A
se bri - - se

T
se bri - - se

174

V. 1 *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

V. 2 *mf* *p* *p sempre*

Arch. *mf* *p* *f* *p* *f* *p*

Org. *f* *p*

Vc. *mf*

179

Fl. *p* *f* *p* *ffmf*

Htb. *f*

Cl. *p* *f* *ff* *p*

Cor. *ff* *p*

Bsn. *ff* *p*

179

Vle. 2 *p*

Vle. 3 *p*

Vle. 4 *p* arco 5

Vle. 5 *pp* *p* arco 5

179

V. 1 *mf* 3 *pp*

V. 2 *mf*

Arch. *mf*

Org. *mf*

Vc. *mf* *p* *mf* *p* 3

183

Fl. *p* *pp* *pp*

Hrb. *p* *ppp*

Cl. *p* *p* *f* *fff* *pp*

Cor. *p* *p* *f* *fff*

Bsn. *pp* *f* *fff*

183

Vle 1 *f* *fff*

Vle 2 *f* *fff*

Vle 3 *f* *fff*

Vle 4 *mf* *f* *fff*

Vle 5 *f* *fff*

183

V. 1 *p* *f* *fff* *ppp* *p*

V. 2 *pp* *f* *fff* *pp*

Arch. *f*

Org. *pp*

Vc. *f* *fff*

186

Fl. *p* *pp* *pp* *p*

Hrb. *p* *ppp* *ppp*

Cl. *p* *ppp* *f* *p* *ppp*

Cor. *f* *p* *ppp*

Bsn. *f* *p*

186

Vle 1 *p* *pp*

Vle 2 *pp* *p* *mf* *p* *pp*

Vle 3 *p* *pp*

Vle 4 *pp* *p* *mf* *p*

Vle 5 *pp* *p* *mf* *p*

186

V. 1 *mf* *pp* *ppp* *pp*

V. 2 *p* *ppp* *pp*

Arch. *p* *mf* *p*

Org. *pp*

Vc. *mf* *p* *(p)* *mf* *f* *p* *pp*

16

190

Fl. *p* *p* *mf* *f*

Hrb. *p* *mf* *f*

Cl. *p* *mf* *f*

Cor. *p*

Bsn. *f* *p*

190

Vle. 1 *p* *p* *mf* *p*

Vle. 2 *p* *p* *mf* *p*

Vle. 3 *p*

Vle. 4 *p*

Vle. 5 *p*

190

S. 1 *mf* *mf sempre*

S. 2 *mf* *mf sempre*

T. *mf*

B. *mf*

les feuil-les re-cou-vrent les pier - res je lan-ce le sa - ble

je

je

190

V. 1

V. 2

Arch. *pp* *mf*

Org. *mf*

Vc. *mf* pizz. 3

194

Fl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Cor. *p* *f*

Bsn. *f* *p* *f*

194

Vle. 2 *mf* *p*

Vle. 3 *mf* *p*

Vle. 4 *mf* *p*

Vle. 5 *mf* *p*

194

A. *sous*

T. *p* *mf* *p* *mf* *mf* *p*

B. *p* *mf* *p* *mf* *mf* *p*

je je lan - - ce je je lan - ce le sa - ble sous

194

V. 1 *pp* *p*

V. 2 *pp* *p*

Arch.

Org.

Vc. *pp* *arco*

197

Fl.

Htb.

Cl.

Cor.

Bsn.

Vle 1

Vle 2

Vle 3

Vle 4

Vle 5

S.1

S.2

A

T

B

V. 1

V. 2

Arch.

Org.

Vc.

mf *p* *mf* *p* *f*

mf *p* *mf* *p* *f*

mf *p* *mf* *pp* *p* *f* *ppp*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

f *mf* *f*

sous ma dé-li-vran - ce l'hi - ver me dé-pouil - le le sa-ble m'i-mer

sous ma dé-li-vran - ce l'hi - ver me dé-pouil - le le sa-ble m'i-mer

ma dé-li-vran - ce l'hi - ver me dé-pouil - le

ma dé-li-vran - ce l'hi - ver me dé-pouil - le

ma dé-li-vran - ce l'hi - ver me dé-pouil - le

mf *p* *f*

mf *p* *f*

p *mf* *mf* *p* *mf* *f*

mf *p* *f*

202

Fl. *p* *f* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

Hrb. *p* *f* *mf*

Cl. *p* *f* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

Cor. *p* *f* *pp* *mf* *p* *mf* *p*

Bsn. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

202

Vle. 1 *p*

Vle. 2 *p*

Vle. 3 *p*

Vle. 4 *p*

Vle. 5 *p*

202

S. 1 *p*
ge

S. 2 *p*
ge

202

V. 1 *p* *mf* *p*

V. 2 *p* *mf* *p*

Arch. *p* *mf*

Org. *(mf)*

Vc. *p* *p* *f*

205

Fl. *f* *mf* *fff*

Hrb. *mf* *fff*

Cl. *f* *mf* *fff*

Cor. *f* *mf* *fff*

Bsn. *f* *mf* *fff* *p* *mf* *ff*

205

Vle 1 *f* *p* *fff* *ff*

Vle 2 *f* *p* *fff* *ff*

Vle 3 *f* *p* *fff* *p* *ff*

Vle 4 *f* *p* *fff* *ff*

Vle 5 *f* *p* *fff* *ff*

205

S.1 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

si le jour se cou - vre se fi - ge si tu me don - nes

S.2 *f* *f* *f* *f* *f*

si le jour se cou - vre se fi - ge si tu me don - nes

A *f* *f* *f* *f* *f*

si le jour se cou - vre si tu me don - nes

T *f* *f* *ff* *f* *ff*

si le jour se cou - vre se fi - ge si tu me don - nes

B *f* *f* *f* *f* *f*

si le jour se cou - vre si tu me don - nes

205

V. 1 *p* *f* *ff*

V. 2 *p* *f* *ff*

Arch. *p* *f* *ff*

Org. *f* *f* *f*

Vc. *mf* *f* *mf* *f* *p* *p* *f* *ff*

211

Fl. *ppp* *f*

Hrb. *ppp* *f*

Cl. *ppp* *f*

Cor. *ppp* *f*

Bsn. *ppp* *f*

211

Vle. 1 *ppp* *f* *p*

Vle. 2 *ppp* *f* *p*

Vle. 3 *ppp* *f* *p*

Vle. 4 *ppp* *f* *p*

Vle. 5 *ppp* *f* *p*

211

S.1 *p* les î - les se per - dent se re - cou - vrent si

S.2 *p sub.* les î - les se re - cou - vrent si

A *p* les î - les se per - dent se re - cou - vrent

T *p* les î - les se per - dent se re - cou - vrent

B *p* les î - les se per - dent

211

V. 1 *ppp* *f*

V. 2 *ppp* *f*

Arch. *pp* *p* *f*

Org. *ppp*

Vc. *ppp* *p* *f*

rall.

19 ♩ = 60

217

Fl.

Hrb.

Cl.

Cor.

Bsn.

217

Vle 1

Vle 2

Vle 3

Vle 4

Vle 5

217

S.1

S.2

A

T

B

si si tu t'ef - fon dres sous les om - bres

si si tu t'ef - fon dres sous les om - bres

si si tu t'ef - fon dres sous les om - bres

si si tu t'ef - fon dres sous les om - bres

si si tu t'ef - fon dres sous les om - bres

223 *accel.* ♩ = 80

Vle. 1 *pp*

Vle. 2 *pp*

Vle. 3 *pp* 5

Vle. 4 *pp*

Vle. 5 *pp*

223

S.1 *p* *f* *p* *p* *pp*
 sous les frè - - - nes les ri - viè - res cou-lent sans au-cu-ne tri - stes - se

S.2 *p* *f* *p* *pp*
 sous les frè - - - nes les les les

A *p* *f* *p* *pp*
 - bres sous les frè - - - nes les les les

T *f* *p* *p*
 les frè - - - nes les ri - viè - res cou-lent sans au-cu-ne tris-tes -

B *p* *f* *p* *p*
 - bres sous les frè - - - nes les ri - viè - res cou - lent

229

Vle. 1

Vle. 2

Vle. 3

Vle. 4

Vle. 5

20

229

S.1 *p* *pp* *p* *mf* *p* *pp*
 je dé - pla - ce les to - pa - zes se bri - sent sous l'au - tre ri - va - ge je me

S.2 *pp* *p* *pp* *p* *mf* *p* *pp*
 je je je sous l'au - tre ri - va - ge je

A *pp* *p* *pp* *p* *mf* *p* *pp*
 je je je sous l'au - tre ri - va - ge je

T *p* *pp*
 - se je dé - pla - - ce les to - pa - - zes sous l'au - tre ri - va - ge

B *p* *pp*
 sans au - cu - ne tris - tes - se sous l'au - tre ri - va - ge

235

Fl. *ppp* *pp*

Cl. *ppp* *pp*

Cor. *ppp* *pp*

Bsn. *ppp* *pp*

235

Vle. 1 *ppp* *pp*

Vle. 2 *ppp* *pp*

Vle. 3 *ppp* *pp*

Vle. 4 *ppp* *pp*

Vle. 5 *ppp* *pp*

235

S.1 *pp* *mf* *p*

S.2 *pp* *mf* *p*

A. *pp* *p*

T. *pp* *p*

B. *pp* *p*

bri - se si le ciel se re - po - se sous les va - gues les
 je - me bri - se se re - po - se sous les va - gues les
 je - me bri - - - se je me bri - - - se si le ciel se
 je - je - me bri - se si le ciel se
 je - me bri - - - se je me bri - - - se si le ciel se

235

V. 1 *ppp* *pp*

V. 2 *ppp* *pp*

Arch. *pp* (*pp*)

Org. *pp*

Vc. *ppp* *pp*

240 accel. 21 ♩ = 100

FL. *p* *mf* *p* *f*

Htb. *p* *mf* *p* *f*

Cl. *p* *mf* *p* *f*

Cor. *p* *mf* *p* *f*

Bsn. *p* *mf* *p* *f*

Vle 1 *p* *mf* pizz. *f* arco

Vle 2 *p* *mf* pizz. *f* arco

Vle 3 *p* *mf* pizz. *f* arco

Vle 4 *p* *mf* pizz. *f* arco

Vle 5 *p* *mf* pizz. *f* arco

S.1 *mf* *mf* *f*
liens qui se dé - chi - rent les mots la for - ge les va - - - gues les flam - - -

S.2 *mf*
liens qui se dé - chi - rent

A *mf* *mf* *f*
re - po - se les mots la for - ge les va - - - gues les flam - - -

T *mf* *mf* *f*
re - po - se les mots la for - ge les va - - - gues les flam - - -

B *mf*
re - po - se

V. 1 *p* *pp* *mf* *f*

V. 2 *p* *pp* *mf* *f*

Arch. *pp* *p* *mf* *f*

Org. *f*

Vc. *p* *mf* pizz. *f* arco

245

Fl. *ff*

Hrb.

Cl. *ff*

Cor *ff*

Bsn. *ff*

245

Vle 1 *ff*

Vle 2 *ff*

Vle 3 *ff*

Vle 4 *ff*

Vle 5 *ff*

245

S.1 *p* mes

A *p* mes

T *p* mes

245

V. 1 *ff*

V. 2 *ff*

Arch. *ff*

Org.

Vc. *ff*

249

Fl.

Htb.

Cl.

Cor.

Bsn.

pp

pp 5

pp

pp

249

Vle 1

Vle 2

Vle 3

Vle 4

Vle 5

pp

ppp *pp*

pp

pp

pp 5

249

A

B

p

si

p

si

249

V. 1

V. 2

Arch.

pp

pp

pp

pp

5

Org.

Vc.

pp

pp

pp

253

Fl. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *pp*

Cl. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *pp*

Cor. *ppp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Bsn. *ppp* *pp* *pp* *pp* *pp*

253

Vle. 1 *ppp* *pp* *pp*

Vle. 2 *ppp* *pp* *pp*

Vle. 3 *pp* *pp* *pp*

Vle. 4 *pp* *pp* *pp*

Vle. 5 *pp* *pp* *pp*

253

S.1 *pp* *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp* *pp*

S.2 *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

A *p* *p* *pp* *pp* *p* *p* *p* *p*

T *p* *p* *pp* *pp* *p* *p* *p* *p*

B *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

si tu si si tu sou - lè - ves tes pau
 si tu si tu sou - lè - ves tes pau - piè - res
 tu si tu sou - lè - ves tes pau - piè - res
 si tu si tu sou - lè - ves tes pau - piè - res

253

V. 1 *ppp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

V. 2 *ppp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Arch. *ppp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

Org. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *sempre*

257 rall. $\text{♩} = 80$

Fl. *ppp* *pp* *p* *trm*

Htb. *pp* *ppp* *pp* *pp*

Cl. *pp* *pp sempre* *pp*

Cor *pp* *pp sempre*

Bsn. *pp* *pp sempre* *pp*

257

Vle. 1 *pp* *ppp* *trm*

Vle. 2 *pp*

Vle. 3 *pp*

Vle. 4 *pp*

Vle. 5 *pp*

257

S.1 *p* *p sempre*

S.2 *p* *p sempre*

A *p* *p sempre*

T *p* *p sempre*

B *p* *p sempre*

piè - - res je suis si je suis sous les ai-les des cyg - nes
 si tu sou - lè - ves tes pau-piè - res si je suis sous les ai-les des cyg - nes
 si tu sou-lè - ves tes pau-piè - - res les ai-les des cyg - nes
 si tu sou-lè - ves tes pau-piè - - res les ai-les des cyg - nes

257

V. 1 *s.t.*

V. 2 *s.t.*

Arch. *p*

Org. *pp* *pp*

Vc. *ppp* *pp* *pp sempre*

262

Fl. *ppp* *pp* *p* 3

Hrb. *p*

Cl. *p*

Cor

262

Vle 1 *mf* *p*

Vle 2 *ppp* *mf* 3 *p*

262

S.1 *f* > *p* *mf* *p* *mf* *p*

si tu me dis où tu don-nes ta fou - gue je prends tes

S.2 *f* *p* *mf* *p* *mf* *p*

si tu don-nes ta fou - gue

262

V. 1 *mf* *p*

V. 2 *mf* *p*

Arch. *mf* *pp* 6 6 6 6 6 6

Org. *p*

Vc.

268

Fl. *p*

Cl. *p*

Cor. *p*

Bsn. *p*

268

Vle 1 *p* *trm* *ppp*

Vle 2 *p* *tr*

Vle 3 *p*

Vle 4 *pp* *p* *p* *ppp*

Vle 5 *pp* *p* *ppp*

268

S.1 *pp* *p*

S.2 *pp* *p*

A *pp* *p*

T *pp* *p*

B *p*

nou-vel-les cen - dres sur le ciel sur les fleu - ves

tes nou-vel-les cen - dres sur le ciel sur les fleu - ves le vent t'é - touf -

tes nou-vel-les cen - dres sur le ciel sur les fleu - ves le vent t'é - touf -

tes nou-vel-les cen - dres sur le ciel sur les fleu - ves le vent t'é - touf -

sur le ciel sur les fleu - ves le vent t'é - touf -

268

V. 1 *pp* *ppp* *tr*

V. 2 *pp*

Arch. *pp*

Org. *pp* *(pp)* *ppp*

Vc. *pp*

274

Fl. *pp* *pp sempre* (3)

Cl. *pp* (6) *pp sempre* *ppp* *p* *pp*

Cor. *pp* *p* *pp*

Bsn. *pp* *p* *pp*

274 (tr)

Vle. 1 *pp*

Vle. 2 *ppp* (tr) (5) *pp* *pp*

Vle. 3 *pp* (5) (5) *pp*

Vle. 4 *pp*

Vle. 5 *pp* (5) (5) (5) *ppp* (5) (5) *pp*

274

S.2 *fe* com-me tu dan - ses (3)

A *fe* com-me tu dan - ses (3)

T *fe* com-me tu dan - ses (3)

B *fe* com-me tu dan - ses (3)

274 (tr)

V. 1 *pp* (3) *ppp* *p* *ppp* *pizz.*

V. 2 *p*

Arch. *pp sempre*

Org.

Vc. *pp sempre* (3) *pp sempre*

This musical score page covers measures 279 through 283. It includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cor), Bassoon (Bsn.), Violins 2 and 3 (Vle. 2, 3), Violins 4 and 5 (Vle. 4, 5), Soprano 1 and 2 (S.1, S.2), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Arch (string ensemble), Organ (Org.), and Violoncello (Vc.).

Measure 279: Flute and Clarinet enter with a melody. Bassoon and Violoncello play a rhythmic accompaniment. Dynamics include *pp*, *p*, and *pp*.

Measure 280: Continuation of the instrumental parts. Bassoon and Violoncello dynamics are *p* and *pp*.

Measure 281: Bassoon and Violoncello play a more active accompaniment with five-fingered patterns. Dynamics are *p* and *pp*.

Measure 282: Similar to measure 281, with *p* and *pp* dynamics.

Measure 283: The vocal soloists (S.1, S.2, A, T, B) enter with the lyrics "tu sais tu luis". The vocal parts have dynamics *mf* and *f*. The instrumental parts continue with *p* and *pp* dynamics.

284 rall. $\text{♩} = 60$

Fl. *f* *p* *mf* *p* *mf* *p* *ppp*

Hrb. *p* *f* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Cl. *f* *pp* *mf* *mf* *p* *pp*⁶

Cor. *f* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Bsn. *f* *p*

284

Vle. 1 *f* *p* *mf* *p* *mf* *p* *pp*³

Vle. 2 *f* *p* *mf* *p* *mf* *p* *pp*³

Vle. 3 *f* *p* *mf* *p* *mf* *p*

284

S. 1 *f* *pp* *f* *mf* *p* *f* *p sub.*

je. te ti - - - res tu fuis si la nuit

S. 2 *f* *pp* *f* *mf* *p* *f* *p sub.*

je. te ti - - - res tu fuis si

A. *f* *pp* *f* *mf* *p* *f* *p sub.*

je. je te ti - res tu fuis si

T. *f* *pp* *f* *mf* *p* *f*

je. je te ti - res tu fuis

B.

284

V. 1 *f* *p* *mf* *p* *mf* *p* *ppp*

V. 2 *f* *p* *mf* *p* *mf* *p* *ppp*

Arch. *f* *p* *f* *p* *p*

Org. *mf*

Vc. *f* *mf* *mf*

pizz.

289 (tr) *pp* *pp sempre*

Fl. *pp* *pp sempre*

Hrb. *pp* *pp sempre*

Cl. *pp* *pp sempre*

Cor. *pp*

Bsn. *pp*

289 *pp sempre*

Vle 1 *pp sempre*

Vle 2 *pp sempre*

Vle 3 *pp sempre*

Vle 4 *pp sempre*

Vle 5 *pp sempre*

289 *p* *pp sempre*

S.1 si les hym - nes sans au-tre si-len - ces nuit

S.2 *p* *pp sempre*
si les hym - nes si la nuit

A *p* *pp sempre*
si les hym - nes si la nuit

T *p* *pp sempre*
si les hym - nes si la nuit

B *p* *pp sempre*
si les hym - nes si la nuit

289 *pp* *pp sempre*

V. 1 *pp* *pp sempre*

V. 2 *pp* *pp sempre*

Arch. *pp*

Org. *pp*

Vc. *pp* arco *pp*

294

Fl. *pp*

Htb. *pp*

Cl. *pp*

Cor. *pp*

Bsn. *pp*

294

Vle 1 *pp*

Vle 2 *p*

Vle 3 *pp*

Vle 4 *pp*

Vle 5 *pp*

294

S.1 *pp*

S.2 *pp*

A *pp*

T *pp*

B *pp*

qui cou - le sous mes om - bres la bri - se

qui cou - le sous mes om - bres la bri - se

qui cou - le sous mes om - bres la bri - se

qui cou - le sous mes om - bres la bri - se

qui cou - le sous mes om - bres la bri - se

294

V. 1 *pp sempre*

V. 2 *pp sempre*

Arch. *p*

Org. *pp*

Vc. *pp*

28 ♩ = 80

298

Fl. *mf sub.*

Htb. *mf sub.*

Cl. *mf sub.*

Cor. *mf sub.*

Bsn. *mf sub.*

298

S.1 *p* six-cent soi-xan-te re - flets d'u - ne tour-be si som - bre *mf* le gris qui tour-

S.2 *p* six-cent soi-xan - te re - flets d'u-ne tour-be si som - bre

A *p* six-cent soi-xan - te re - flets d'u-ne tour-be si som - bre *mf* le

T *p* six-cent soi-xan - te re-flets d'u-ne tour-be si som - bre

B *p* six-cent soi-xan - te re-flets d'u-ne tour-be si som - bre

298

V. 1 *mf sub.* *p*

V. 2 *mf sub.* *p*

Arch. *mf sub.*

Org. *mf sub.* *p*

Vc. *mf sub.* *p*

302

Fl. *mf* *p*

Htb.

Cl. *p* *mf* *p*

Cor. *mf* *p*

Bsn. *p* *mf* *p*

302

Vle. 1 *mf*

Vle. 2 *mf*

Vle. 3 *mf*

Vle. 4 *mf*

Vle. 5 *mf*

302

S. 1 *mf*
noie sur les ci - mes qui trem - - - blent l'é-toi-le se bri - se les ber-ges se scin - - - dent

S. 2
le gris qui tour-noie sur les ci - mes

A. *mf*
gris qui tour-noie sur les ci - mes l'é - toi - le se bri-se les ber-ges se scin - dent

T. *mf*
le gris qui tour-noie sur les ci - mes l'é - toi - le se bri-se les ber-ges se scin - dent

B. *mf*
le gris qui tour-noie sur les ci - mes l'é - toi - le se bri-se les ber-ges se scin - dent

302

V. 1 *mf* *p*

V. 2 *mf* *p*

Arch. *p*

Org. *mf*

Vc. *mf* *p*

29

307

Fl. *mf* *pp* *mf* *pp* *pp*

Hrb. *mf* *ppp*

Cl. *mf* *p* *pp* *mf* *p* *mf*

Cor. *mf*

Bsn. *mf*

307

Vle 1 *ppp* *p*

Vle 2 *ppp* *p*

Vle 3 *ppp* *p*

Vle 4

Vle 5

307

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

Arch. *mf*

Org.

Vc. *mf*

313

Fl. *p*

Hrb. *pp*

Cl. *pp* *pp* *p* *p* *mf* *p*

Cor. *p* *p sempre*

Bsn. *p* *p sempre*

313

Vle 1 *ppp*

Vle 2

Vle 3

Vle 4 *p*

Vle 5 *p*

313

S.1 *p*

je le

30

318

Fl.

Hrb.

Cl.

Cor

Bsn.

318

Vle 1

Vle 2

Vle 3

Vle 4

Vle 5

318

S.1

S.2

A

T

B

suis sous les om - bres

les om - bres je le suis sous les om-bres

les om - bres je le suis sous les om-bres

les om - bres je le suis sous les om-bres

les om - bres je le suis sous les om-bres

318

Arch.

mf

p

324

Cor

Bsn.

324

Vle. 1

Vle. 2

Vle. 3

Vle. 4

Vle. 5

324

A

T

B

si je suis sous les ai - les des

si je suis sous les ai - les des

si je suis

324

Arch.

f > p

mf

Org.

mf

Vc.

p

330

Fl. *p* *mf*

Cl. *pp* *p* *mf*

Cor *p* *mf*

Bsn. *p* *mf*

330

Vle. 1 *p* *mf* *f*

Vle. 2 *p* *mf* *f*

Vle. 3 *p* *mf* *f*

Vle. 4 *p* *mf* *f*

Vle. 5 *mf* *f*

330

S.1 *mf* *f*
nuit

S.2 *mf* *f*
nuit

A *mf* *f*
cy - - gnes
nuit

T *mf* *f*
cy - - gnes
nuit

B *mf* *f*

330

V. 1 *ppp* *p* *mf*

V. 2 *ppp* *p* *mf*

Arch. *ppp* *p* *mf*

Org.

Vc. *p* *mf*

335

Fl. *pp* *accel.* *p* *f*

Cl. *pp* *mf*

Cor *pp* *mf*

Bsn. *pp* *pp sempre* *mf*

335

Vle 1 *pp*

Vle 2 *pp* *mf*

Vle 3 *pp* *mf*

Vle 4 *pp* *mf*

Vle 5 *pp* *mf*

335

S.1 *ff*

S.2 *ff*

A *ff* *mf* qui cou - le sous mes om - bres

T *ff* *mf* qui cou - le sous mes om - bres

B *mf* sous mes om - bres

335

V. 1 *pp* *ppp* *p* *mf*

V. 2 *>pp* *ppp* *p*

Arch. *p* *p*

Org.

Vc. *pp* *ppp* *mf*

339 ♩ = 100

32

5

Cl. *f* *pp* *ppp* *mf* *pp* *mf*

Cor *f* *pp* *ppp* *mf* *pp*

Bsn. *f* *pp* *mf* *pp* *mf*

339

Vle. 2 *f* *pp* *pp* *p*

Vle. 3 *f* *pp*

Vle. 4 *f* *pp* *mf* *p*

Vle. 5 *pp* *mf* *p*

339

V. 1 *f* *pp* *mf* *p*

V. 2 *f* *pp* *mf* *p*

Arch. *f* *mf*

Org. *(mf)*

Vc. *f* *pp* *mf* 3 3 3

343

Cl. *p* *mf* *f* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Bsn. *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*

Vle. 2 *p sempre*

Vle. 3 *p sempre*

Vle. 4 *p sempre*

Vle. 5 *p sempre*

Arch. *f* *p* *mf*

Org.

Vc. *f* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *f* *p* *f*

347

Cl.

Cor. *f*

Bsn. *f* *p* *f*

Vle. 2 *p*

Vle. 3 *p*

Vle. 4

Vle. 5

V. 1 *ppp* *f* *p* *tr*

V. 2 *f* *ppp*

Arch.

Org.

Vc. *f sempre*

33

357

Fl. *pp* *mf*

Cl. *mf* *f* *mf* *f*

Cor. *mf* *f* *mf* *f*

Bsn. *mf* *f* *mf* *f* *p* *f* *p*

357

Vle. 1 *f* *mf* *f* *p*

Vle. 2 *f* *mf* *p* *f* *p*

Vle. 3 *p* *f* *p*

Vle. 4 *f* *mf* *p* *f*

Vle. 5 *f* *mf* *f* *p*

357

A. *f* si les mon - des se liv - - - - - rent

T. *f* si les mon - des se liv - - - - - rent

B. *f* si les mon - des se liv - - - - - rent

357

V. 1 *f* *mf* *f*

V. 2 *p* *ppp* *tr* *ppp* *mf* *f*

Arch. *p* *mf*

Org.

Vc. *mf* *f* *f* *mf* *f* *p* *f*

355

Fl. *p* *f* *ff* *ppp sub.*

Htb. *p* *f* *ff*

Cl. *pp* *f* *mf* *ff* *ppp sub.*

Cor. *p* *f* *ff* *ppp sub.*

Bsn. *f* *p* *f* *f* *ff*

355

Vle. 1 *f* *p* *f* *ff* *ppp sub.*

Vle. 2 *f* *p* *f* *ff* *ppp sub.*

Vle. 3 *f* *ff* *ppp sub.*

Vle. 4 *f* *ff* *ppp sub.*

Vle. 5 *mf* *f* *mf* *ff* *ppp sub.*

355

S.1 *ff* si les mon - des se liv - - - - - rent

S.2 *ff* si les mon - des se liv - - - - - rent

A *ff* si les mon - des se liv - - - - - rent

T *ff* si les mon - des se liv - - - - - rent

B *ff* si les mon - des se liv - - - - - rent

355

V. 1 *mf* *f* *ff*

V. 2 *f* *ff*

Arch. *p* *mf* *f* *ff*

Org. *f* *ff*

Vc. *p* *f* *ff*

361

Fl. *pp* *p* *mf* *pp* *pp*

Hrb. *pp* *p* *mf* *pp*

Cl. *pp* *mf* *p*

Cor. *pp* *p*

361

Vle. 1 *pp* *p* *pp*

Vle. 2 *pp*

Vle. 3 *pp*

Vle. 4

Vle. 5

361

S. 1 *p* nuit qui cou-le sous mes om - bres

S. 2 *p* nuit qui cou-le sous mes om - bres

A *p* nuit qui cou-le sous mes om - bres

T *p* nuit qui cou-le sous mes om - bres

B *p* nuit qui cou-le sous mes om - bres

361

V. 1 *pp* *p* *pp*

V. 2 *pp* *p* *pp*

Arch. *pp* *p*

Org. *pp*

366

Fl. *p* *mf* *p*

Hrb.

Cl. *mf*

Cor. *mf*

Bsn. *f*

366

Vle 1 *p*

Vle. 4 *p* *mf* *p* *mf*

Vle 5 *mf*

366

S.1 *p*
les î-les se per-dent

S.2 *p*
les î-les se per-dent

A. *p*
les î-les se per-dent

T. *p*
les î-les se per-dent

366

V. 1 *p*

V. 2 *p*

Arch. *mf*

Org. *mf* *p*

Vc. *mf*

36

370 Fl. *p* *mf* *p*

Bsn. *f*

370 Vle. 1 *ppp*

Vle. 2 *ppp*

Vle. 4 *pp* *p*

Vle. 5 *mf* *p* *mf*

370 S.1 *p* *f*

se re - cou - vrent si tu t'ef-fon -

S.2 *p* *f*

se re - cou - vrent si tu t'ef-fon -

A *p* *f*

se re-cou - vrent si tu t'ef-fon -

T *p* *f*

se re-cou - vrent si tu t'ef-fon -

B *p*

se re-cou - vrent

370 V. 1

V. 2

Arch. *p* *f*

Org. *p*

Vc. *p* *f*

375

Fl. *mf*

Cl. *p* *mf* *f* *p* *f*

Cor. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

375

Vle 1 *mf* *pp* *pp*

Vle 2 *mf* *pp* *p* *mf* *pp*

Vle 3 *p* *mf* *pp*

Vle 4 *p* *mf* *f* *pp*

Vle 5 *p* *mf* *p* *mf* *f* *pp*

375

S.1 *p* *f* *sous*

S.2 *p* *f* *sous*

A *p* *f* *sous*

T *p* *f* *sous*

B *f* *sous*

- dres

- dres

- dres

- dres

375

V. 1 *p* *mf*

V. 2 *p* *mf*

Arch. *mf* *p*

Org. *f*

Vc. *mf* *f*

379

Cor *p*

Bsn. *p*

379

Vle. 1 *mf* *pp* *ppp* *p*

Vle. 2 *mf* *pp* *ppp* *p*

Vle. 3 *mf* *pp* *ppp* *p*

Vle. 4 *mf* *pp* *ppp* *p*

Vle. 5 *mf* *pp* *ppp* *p*

379

S.1 *mf* *ppp* *p*

S.2 *mf* *ppp* *p*

A

T

B

les frè - nes les ri - viè res cou - lent sans au - cu - ne tris - tes - se

les frè - nes les ri - viè res cou - lent sans au - cu - ne tris - tes - se

les frè - nes

les frè - nes

les frè - nes

379

Arch. *f* *p* *f* *p*

Org.

Vc.

384

Fl. *p*

Hrb. *p*

Cl. *p*

Cor. *p*

Bsn. *p*

384

Vle. 2 *pp* *p*

Vle. 3 *pp*

Vle. 4 *pp*

Vle. 5 *pp*

384

S.1 *mf*

S.2 *mf*

A *mf*

T *mf*

je dé - pla - ce les to - pa - zes el - les se bri - sent sous

je dé - pla - ce les to - pa - zes el - les se bri - sent sous

je dé - pla - ce les to - pa - zes

je dé - pla - ce les to - pa - zes

384

Arch. *p* *mf* *p*

Org. *pp*

Vc. *pp*

388

Cl. *mf* *f*

Cor *f* *p* *f*

Bsn. *f* *f*

388

Vle 1 *pp*

Vle 2 *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Vle 3 *p* *pp*

Vle 4 *p* *f*

Vle 5 *pp* *p* *mf* *f*

388

S.1 *f*
l'au tre ri - va - - - ge je me bri - se - - si le

S.2 *f*
l'au tre ri - va - - - ge je me bri - -

A *p* *f*
sous - - - sous l'au-tre ri - va - ge je me bri - -

T *p* *f*
sous - - - sous l'au-tre ri - va - ge je me bri - -

B *p*
sous - - - sous l'au-tre ri - va - ge

388

Arch. *pp* *f* *p*

Org. *(pp)*

Vc. *p* *f*

392

Fl. *mf* *f* *p* *mf* *f*

Hrb. *f* *p* *mf* *f*

Cl. *f* *mf* *f*

392

Vle 1 *f*

Vle 2 *f*

Vle 3 *f*

Vle 4 *pp*

Vle 5 *pp*

392

S.1 *p* *p*

S.2 *p* *p*

A *p* *p*

T *p* *p*

B *p* *p*

ciel se re-po-se sous les va - gues les liens qui se dé-chi - - - - -

- - - - - se les liens qui se dé-chi - - - - -

- - - - - se les liens qui se dé-chi - - - - -

- - - - - se les liens qui se dé-chi - - - - -

- - - - - se les liens qui se dé-chi - - - - -

392

V. 1 *p* *mf* *p*

V. 2 *p* *mf* *p*

Arch. *p* *mf* *p* *mf*

Org. *p*

Vc. *ppp* *p*

396 *rall.* $\text{♩} = 80$

Bsn. *f* *mf*

Vle. 4 *p*

Vle. 5 *p*

S. 1
- rent

S. 2
- rent

A
- rent

T
8
- rent

B
- rent

V. 1 *pp* *p*

V. 2 *pp* *p*

Arch. *p* (*p*)

Org. (*p*)

Vc. *ppp* *p* *pp*

401

Fl. *p* *mf*

Htb. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Cor. *p* *mf*

Bsn. *p* *mf*

Vle. 1 *p* *mf*

Vle. 2 *p* *mf*

Vle. 3 *p* *mf*

Vle. 4 *p* *mf*

Vle. 5 *p* *mf* *pp* *mf* *p* *f*

S. 1 les nuits la

S. 2 *p* *mf* *p* *f*
les nuits les la

A *p* *mf* *p* *f*
les nuits les la

T *mf* *p* *f*
les la

B *p* *f*
les nuits la

V. 1 *pp* *p* *mf* *f*

V. 2 *pp* *p* *mf* *f* pizz.

Arch.

Org.

Vc. *p* *mf* *f* pizz.

407

Fl. *pp* *p*

Hrb.

Cl. *pp* *p*

Cor.

Bsn. *pp* *p*

407

Vle 1 *p* *ppp*

Vle 2 *p* *ppp*

Vle 3 *p*

Vle 4 *p*

Vle 5 *p*

407

S.1 *p* *mf* *p* *mf*

S.2 *p* *mf* *p* *mf*

A *p* *mf* *p*

T *p* *mf* *p* *mf*

B *p* *mf* *p* *mf*

for - ge les flam-mes si les mon-des se li - vrent

la for - ge les flam-mes si les mon-des se li - vrent

for - ge les flam-mes si les mon-des se li - vrent

for - ge les flam-mes si les mon-des se li - vrent

for - ge la for - ge les flam-mes si les mon-des se li - vrent

407

V. 1 *p* arco

V. 2 *p*

Arch. *p* *p sempre*

Org. *ppp*

Vc. *p* arco

40

rall.

41 $\text{♩} = 60$

413

Cor

Bsn.

ppp

ppp

mf

413

Vle. 1

Vle. 2

Vle. 3

Vle. 4

Vle. 5

p

p

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

p

ppp

ppp

p

413

S. 1

S. 2

A

T

B

p

p

pp

pp

pp

si tu sou-lè-ves tes pau-piè - res

si tu sou-lè-ves tes pau-piè - res

si tu sou-lè-ves tes pau-piè - res

si tu sou-lè-ves tes pau-piè - res

si tu sou-lè-ves tes pau-piè - res

413

V. 1

V. 2

ppp

ppp

Arch.

ppp

p

Org.

Vc.

ppp

ppp

p

418

Bsn. *p*

418

Vle 1 *ppp*

Vle 2 *ppp*

Vle 4

Vle 5

418

S.1 *p* si tu sou-lè - ves tes pau-piè - res

S.2 *p* si tu sou-lè - ves

A *p* si tu sou-lè - ves

T *p* si tu sou-lè - ves

418

V. 1 *ppp*

V. 2 *ppp*

Arch. *mf*

Org. *ppp*

Vc. *mf* *p*

422

Fl. *mf* *pp* *mf*

Hrb. *p* *pp* *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *f*

Vle. 1 *p* *pp* *ppp* *p*

Vle. 2 *p* *pp* *ppp* *p*

Vle. 3 *p* *pp* *ppp* *p*

Vle. 5 *f*

S.1 *p* si je suis sous les ai-les des cy - gnes

S.2 *p* si je suis sous les ai-les des cy - gnes

A *p* si je suis sous les ai-les des cy - gnes

T *p* si je suis sous les ai-les des cy - gnes

B *p* si je suis sous les ai-les des cy - gnes

422

V. 1 *p* *pp* *ppp* *p*

V. 2 *p* *pp* *ppp* *p*

Arch. *p* *p*

Org. *p* *pp*

Vc. *p* *pp* *p*

426

Fl. *pp* *mf* *p* *ppp*

Htb. *p*

Cl. *p* *mf* *p*

Cor. *p*

Bsn. *p* *f* *p*

426

Vle. 1 *p*

Vle. 2 *p* 5 5 5 5 5

Vle. 3 *p*

Vle. 4 *p* *mf* *p*

Vle. 5 *p*

426

S.1 *p* *mf* *p* si je prends tes nou-vel-les cen-dres sur le ciel

S.2 *p* *mf* *p* si je prends tes nou-vel-les

A. *p* *mf* *p* si je prends tes nou-vel-les

T. *p* *mf* *p* si je prends tes nou-vel-les

B. *p* *mf* *p* si je prends tes nou-vel-les

426

V. 1 *mf* *p*

V. 2 *mf* *p*

Arch. *f* *p*

Org. *mf*

Vc. *f* *p*

430

Fl. *p* (tr)

Htb. *p sempre*

Cl. *p sempre*

Cor. *p sempre*

Bsn. *p sempre*

430

Vle. 1 *p sempre*

Vle. 2 *p sempre*

Vle. 3 *p sempre*

Vle. 4 *p sempre*

Vle. 5 *p sempre*

f

pp

430

S. 1 *mf* sur les fleu - ves

S. 2 *mf* cen - dres

A. *mf* cen - dres

T. *mf* cen - dres

B. *mf* cen - dres

430

V. 1 *p sempre*

V. 2 *p sempre*

Arch. *p sempre*

Org. *p sempre*

Vc. *p sempre*

435

Vle. 1 *f* *pp*

Vle. 2 *f* *pp*

Vle. 3 *f* *pp*

S.1 *p* 3 *pp* 3 *pp* 3
comme un en-fant comme un en-fant nou-veau

S.2 *p* 3 *pp* 3
comme un en-fant comme un en-fant

A *p* 3 *pp* 3
comme un en-

435

Arch. *p*

Org. *f* heurté *pp*

Vc. *p* pizz.

441

Vle. 1 *ppp*

Vle. 2 *ppp*

Vle. 3 *ppp*

441

S.1 *pp* *ppp*
né comme un en-fant nou-veau - né nou-veau-né

S.2 *pp*
nou-veau-né comme un en-fant nou-veau-né nou-veau - né

A *pp*
fant nou-veau-né nou-veau-né comme un en-fant nou-veau - né

T *p* 3 *pp*
nou-veau - né

B *p* 3 *pp*
nou-veau - né

441

Arch.

rall.

448

Fl. *pp*⁵

Htb. *pp*

Cl. *pp*

Cor. *pp*

448

Vle. 1 *p* *pp* *pp*

Vle. 2 *p* *pp* *pp*

Vle. 3 *p* *pp* *pp*

Vle. 4 *pp*

Vle. 5 *pp*

448

S.1 *mf* *p* *3* les cen-dres se gar

S.2 *mf* *p* *3* les cen-dres se gar

A *mf* *p* les

T *mf*

B *mf*

448

V. 1 *pp*

V. 2 *pp*

Arch. *p*

Org. *p*

Vc. *p* (pizz.) *arco* *pp*

452

Fl. *p* *pp* *pp* *p*

Htb. *p* *pp* *pp* *p*

Cl. *p* *pp* *p*

Cor. *p* *pp* *pp* *p*

Bsn. *p* *pp* *pp* *p*

452

Vle 1 *p* *pp* *pp* *p*

Vle 2 *p* *pp* *pp* *p*

Vle 3 *p* *pp* *pp* *p*

Vle 4 *p* *pp* *pp* *p*

Vle 5 *p* *pp* *pp* *p*

452

S.1 *mf*

S.2 *mf*

A *mf*

T *p*

B *p*

dent tour-noient sous ses lè - vres

dent et le ciel don - ne sa forme à no - tre lou - an - ge

cen - dres se gar - dent sa for - me

les cen-dres se gar - dent

les cen-dres se gar - dent

452

V. 1 *pp sempre* *p*

V. 2 *pp sempre* *p*

Arch. *p*

Org.

Vc. *ppp* *pp*

454

Fl. *pp* *p* *mf* *pp*

Htb. *pp* *pp*

Cl. *pp* *pp*

Cor. *pp* *pp*

Bsn. *pp* *pp*

454

Vle. 1 *pp*

Vle. 2 *pp*

Vle. 3 *pp*

Vle. 4 *pp* *p*

Vle. 5 *pp* *p*

454

S.1 *p* *pp* *pp*

au-cu-ne pri-è - - - re

S.2 *p* *pp* *pp*

au-cu-ne pri-è - - - re

A *p* *pp* *pp*

au-cu-ne pri-è - - - re

T *p* *pp* *pp*

au-cu-ne pri-è - - - re

B *p* *pp* *pp*

au-cu-ne pri-è - - - re

454

V. 1 *pp*

V. 2 *pp*

Arch.

Org.

Vc. *pp* *mf* *pp*

s.p. 6 → ord. s.t. 5

46 ♩ = 80

458

Fl. *p* *f* *pp* *p*

Hrb. *p* *pp* *p* *f* *p*

Cl. *p* *pp* *pp sempre*

Cor. *p* *p*

Bsn. *p* *p*

458

Vle 1 *pp* *pp sempre*

Vle 2 *pp* *pp sempre*

Vle 3 *pp* *pp sempre*

Vle 4

Vle 5

458

Arch.

Org.

Vc. *mf* *> p*

462

Fl. *mf* > *p* < *mf* *p* < *mf*

Hrb. *mf* *p* *mf*

Cl. *mf* *pp* *mf*

Cor. *mf* *p* *mf*

Bsn. *mf*

462

Vle. 1

Vle. 2

Vle. 3

462

S.1 *mf* > *p* *mf* > *p* *mf* > *p* *mf* > *p*

S.2 *mf* > *p* *mf* > *p*

A. *mf* > *p*

tu

462

V. 1 *pp*

V. 2 *pp*

Arch. *mf* *p*

Org. *p*

Vc. *p*

466

Fl. *pp*

Htb. *pp*

Cl. *pp*

Cor. *pp*

466

Vle. 1 *pp*

Vle. 2 *pp*

Vle. 3 *pp*

466

S. 1 *p* *mf* *mf* *p*
as ra - vi mon cœur ma sœur ma fian - cée.

S. 2 *mf* *p*
as ra - vi mon cœur ma sœur ma fian - cée.

A *mf* *p*
as ra - vi mon cœur ma sœur ma fian - cée.

T *mf* *p* *mf*
tu as ra - vi mon cœur

B *mf* *p* *mf*
tu as ra - vi mon cœur

466

V. 1 *pp*

V. 2 *pp*

Arch.

Org.

Vc. *pp* *p* *pp*

469

Fl. *p* *pp* *p* *pp* *p*

Hrb. *p* *pp* *p* *pp* *p*

Cl. *p* *pp* *p* *pp* *p*

Cor *p* *pp* *p* *pp* *p*

Bsn. *p* *pp* *p* *pp* *p*

469

Vle. 1

Vle. 2

Vle. 3

469

S.1 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

S.2 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

A *f* *p* *f* *p* *f* *p*

T *p* *p* *p* *p* *p* *p*

B *p* *p* *p* *p* *p* *p*

le vent qui souf - fle sous l'im-men-si - té des pier - - - res

l'im-men-si - té des pier - - - res

l'im-men-si - té des pier - - - res

469

V. 1 *p* *pp*

V. 2 *p* *pp*

Arch.

Org.

Vc. *p* *pp*

473

Fl. *mf* *mf*

Hrb. *mf* *mf*

Cl. *mf* *pp*

Cor. *pp*

Bsn. *pp* *mf* *ff* *p* *f*

473

Vle 1 *p*

Vle 2 *p*

Vle 4 *pp*

Vle 5 *pp*

473

Arch. *pp* *p*

Org. *p*

Vc. *pp* *p*

arco

477

Fl. *mfpp* 6 *mfpp* 6 *mfpp* 6 *mfpp* 5 *mfpp* 5

Htb. *mfpp* 3 *mfpp* 3 *mfpp* 3 *mfpp* 3 *mfpp* 3

Bsn. *p* *f* *mf* *ff* *f* *f* *ff* *mf* *ff*

accel. $\text{♩} = 100$

477

Vle 1

Vle 2

Vle 4 *p* *p*

Vle 5 *p* *p*

477

V. 1 *ppp* *p* *mf* *mf sempre* 3

V. 2 *ppp* *mf* *mf sempre*

Arch.

Org. *f* *heurté* 3

Vc. *pp*

483 **49**

Fl. *mfp* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Htb. *mfp* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

Cl. *pp* *p* *ppp* *pp* *p* *pp* *p*

Cor. *ppp* *p* *ppp* *p*

Bsn. *pp* *p* *ppp* *p*

483

Vle. 1 *pp*

Vle. 2 *pp*

Vle. 3

483

S.1 *f* *p* *f* *p* *f* *f* *f* *f*
 si... si... si le son se bri-se vers toi si les va-gues si l'é-

S.2 *f* *p* *fp* *fp* *f*
 si... si... si... si le son se bri-se vers toi

A. *fp* *fp* *f*
 si... si... le son se bri-se vers toi

483

V. 1 *p* *p*

V. 2 *p* *p*

Arch. *p* *pp*

Org. *p* *p*

Vc. *pizz.* *arco* *pp*

489

Fl. *p p fp fp pp p pp*

Htb. *p p f p f p*

Cl. *p p f f f p³ ppp pp*

Bsn. *pp f*

489

Vle 1 *mf p pp*

Vle 2 *mf p pp*

Vle 4 *p*

Vle 5 *p*

489

S.1 *p f f p mf f mf*
cu - me si si tu t'é - lan - - - ces

S.2 *f p f f mf f mf*
si si les va - gues si l'é - cu - me si tu t'é - lan - ces

489

V. 1 *pp mf pp mf pp*
s.p. ord.

V. 2 *pp mf pp*
s.p. ord.

Arch. *p pp p pp p*

Org. *3 3 3 3*

Vc. *p pp f*

50

496

Fl.

Hrb.

Cl.

Cor.

Bsn.

496

Vle 1

Vle 2

Vle 3

Vle 4

Vle 5

496

S.1

S.2

A

T

B

je te sa-lue je te sa-lue je

je te sa-lue je te sa-lue je

je te sa-lue je te sa-lue je

je te sa-lue je te sa-lue je

je te sa-lue je te sa-lue je

496

V. 1

V. 2

Arch.

Org.

Vc.

pp mf

pp mf

mf

pp mf

505

Fl. *p sub.* 5 5

Htb. *p* 5 5

Cl. *p*

Cor

Bsn.

505

Vle 1 *f*

Vle 2 *f*

Vle 3 *f*

Vle 4 *f*

Vle 5 *f*

505

S.1 *p* 3 3 *p* 3 3

S.2 *p* 3 3 *p* 3 3

A *p* 3 3

T *p* 3 3

B *p* 3 3

te sa - lue _____ tête en-san-glan-té-e cou-ron-ne d'é-pi -

te sa - lue _____ tête en-san-glan-té-e cou-ron-ne d'é-pi -

te sa - lue _____ cou-ron-ne d'é-pi -

te sa - lue _____ cou-ron-ne d'é - pi - -

te sa - lue _____ cou-ron-ne d'é - pi - -

505

V. 1 *f* *p sub.*

V. 2 *f* *p sub.*

Arch. *f* *p*

Org. *f*

Vc. *f* *p sub.*

512

Fl.

Hrb.

Cl.

Cor.

Bsn.

512

Vle 1

Vle 2

Vle 3

Vle 4

Vle 5

512

S.1
- nes

S.2
- nes

A
- nes

T
- nes

B
- nes

512

V. 1

V. 2

Arch.

Org.
f *heurté*

Vc.
f *p*

52

520

Fl.

Hrb.

Cl.

Cor.

Bsn.

Vle 1

Vle. 2

Vle. 3

Vle. 4

Vle 5

V. 1

V. 2

Arch.

Org.

Vc.

p *mf* *f* *pp* *f* *mf* *p* *mf* *ff* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

3 6 5 5 3 5

s.p. ord. s.p. ord.

525

Cor

Bsn.

mf *p* *mf*

mf *mf* *p* *p* *mf*

525

Vle. 4

Vle. 5

525

A

T

B

mf 3
si

p je m'im-

p je m'im-

525

Arch.

mf *p* 6 6 6 6

Org.

Vc.

mf *p* *mf*

527

Fl. *p* *mf* *p*

Hrb. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

Cor

Bsn. *mf*

527

Vle 1 *p*

Vle 2 *p*

Vle 3 *p*

Vle 4

Vle 5

527

S.1 *p* si tu me fuis

S.2 *p* si

A *p* tu me fuis *mf* si *p* tu

T mer - - ge je t'ig - no - - re

B mer - - ge je t'ig - no - - re

527

Arch. *p*

Org.

Vc. *p*

529

Fl. *pp* *p* *pp* *p*

Htb. *pp* *p* *pp* *p*

Cl. *p*

Cor. *p*

Bsn. *p*

529

Vle. 1 *p sempre*

Vle. 2 *p sempre*

Vle. 3

Vle. 4

Vle. 5

529

S.1 *p sempre* *p*

le sa - ble me dé - li - vre trop tard je m'im - mer - ge

S.2 *p sempre* *p*

tu me fuis le sa - ble me dé - li - vre trop tard je m'im -

A *p*

me fuis

529

V. 1 *p* *p*

V. 2 *p* *p*

Arch. *pp* *p*

Org.

Vc. *mf* *p*

532

Fl. *pp*

Htb. *pp*

Cl. *mf*

Cor. *p*

Bsn. *p*

Vle. 1

Vle. 2

Vle. 3

Vle. 4 *p*

Vle. 5 *p*

S.1 *mf*

S.2 *mf*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

532

V. 1

V. 2

Arch. *pp*

Org.

Vc. *pp* *p*

je t'ig - no - re

mer - ge je t'ig - no - re

le sa - ble me dé - li - vre trop tard je m'im - mer - ge

le sa - ble me dé - li - vre trop tard je m'im - mer - ge

le sa - ble me dé - li - vre trop tard je m'im - mer - ge

53

535

Fl.

Hrb.

Cl.

Cor.

Bsn.

p

p

p

p

p

535

Vle. 1

Vle. 2

Vle. 3

Vle. 4

Vle. 5

p

p

p

535

S.1

S.2

A

T

B

mf

mf

mf

p

p

p

les jours s'ob - scur -

les jours s'ob - scur -

je t'ig-no-re les jours s'ob - scur -

je t'ig-no-re les jours s'ob - scur -

je t'ig-no-re les jours s'ob - scur -

535

Arch.

Org.

Vc.

p

mf

p

mf

p

mf

541

Vle. 1

Vle. 2

Vle. 3

Vle. 4

Vle. 5

541

S. 1

S. 2

A

T

B

cis - - - - sent la nou - vel - le vie s'il - lu - mi - ne

cis - - - - sent la nou - vel - le vie s'il - lu - mi - ne

cis - - - - sent la nou - vel - le vie

cis - - - - sent la nou - vel - le vie

cis - - - - sent la nou - vel - le vie

p sempre

p sempre

p sempre

p sempre

p sempre

541

V. 1

V. 2

s.p. → ord.

pp → *p*

pp → *p*

p sempre

p sempre

Arch.

pp → *p* → *pp*

p

Org.

(mf)

mf

Vc.

mf

544

p sempre

S.1
la plus hau-te nu-ée tu me don-nes l'i-ma-ge d'u-ne per-le gri - - - - se

S.2
la plus hau-te nu-ée

A
s'il-lu-mi-ne la plus hau-te nu-ée

T
s'il-lu-mi-ne la plus hau-te nu-ée

B
s'il-lu-mi-ne la plus hau-te nu-ée

544

V.1
pp

V.2
pp

Arch.
pp *p* *pp* *p* *pp*

Org.

Vc.
p

547

Fl. *f* *pp*

Hrb. *f* *p* *pp*

Cl. *p* *pp*

Cor. *f* *p*

Bsn. *f* *p*

547

Vle. 1 *pp*

Vle. 2 *pp*

Vle. 3 *pp*

Vle. 4 *pp*

Vle. 5 *pp*

547

S.1 *p sempre* la nou - vel - le vie s'il - lu - mi - ne la plus

S.2 *p sempre* la nou - vel - le vie s'il - lu - mi - ne

A *p sempre* la nou - vel - le vie s'il - lu - mi - ne

T *p sempre* la nou - vel - le vie s'il - lu - mi - ne

B *p sempre* la nou - vel - le vie s'il - lu - mi - ne

550

Fl. *pp sempre*

Htb. *pp sempre*

Cl. *pp sempre*

Cor

Bsn. *p sempre* *mf*

550

Vle 1 *mf*

Vle 2 *mf*

Vle 3 *mf*

Vle 4 *mf*

Vle 5 *mf*

550

S.1 *p sempre* *mf* *p*

S.2 *mf* *p*

A *mf* *p*

T *mf* *p*

B *mf* *p*

hau - te nu - ée tu me don - nes l'i - ma - ge d'u - ne per - le gri - se

la plus hau - te nu - ée

la plus hau - te nu - ée

la plus hau - te nu - ée

la plus hau - te nu - ée

550

V. 1 *p sempre*

V. 2 *p sempre*

Arch. *p* *pp* *p*

Org.

Vc. *p* *mf*

553

Fl. *p*

Hrb. *p*

Cl. *p*

Cor. *p*

Bsn. *p*

553

Vle 1 *p*

Vle. 2 *p*

Vle. 3 *p*

Vle. 4 *p*

Vle 5 *p*

553

V. 1 *p sempre*

V. 2 *p sempre*

Arch.

Org.

Vc. *p*